

Pracoviště: Jesenická 31
Odbor/oddělení: Odbor výstavby/oddělení státní
památkové péče



Tel.: (+420)583 388 111
Fax.: (+420) 583 213 587

Římskokatolická farnost Rapotín
Družstevní č.p. 122
788 14 Rapotín

Naše č. j.: MUSP 17523/2024
Naše sp. zn.: 5209/2024 VYS-PP/MOPA

Vyřizuje: Monika Paulová DiS.
Tel.: (+420)583 388 204
E-mail: monika.paulova@sumperk.cz
Datum: 7.2.2024

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Šumperk, odbor výstavby, oddělení státní památkové péče, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), obdržel dne 11.1.2024 žádost žadatele, kterým je Římskokatolická farnost Rapotín, IČO 67341896, Družstevní č.p. 122, 788 14 Rapotín, o vydání závazného stanoviska ve věci:

restaurování varhanní skříně v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Rapotíně - nemovitá kulturní památka kostel Nanebevzetí Panny Marie, Rapotín, rejstříkové číslo ÚSKP ČR 101991, na pozemku parc. č. 1236 v katastrálním území Rapotín.

Dnem 11.1.2024 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. 5209/2024 VYS-PP/MOPA. Městský úřad Šumperk, odbor výstavby, oddělení státní památkové péče vydává v této věci podle § 14, odst. 1, 3 zákona o státní památkové péči, v platném znění, toto

závazné stanovisko:

Práce: restaurování varhanní skříně v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Rapotíně - nemovitá kulturní památka kostel Nanebevzetí Panny Marie, Rapotín, rejstříkové číslo ÚSKP ČR 101991, na pozemku parc. č. 1236 v katastrálním území Rapotín, spočívají dle předložené žádosti a záměru na restaurování zprac.: MgA. Dušan Rohlík, Hoštejn 41, Zábřeh, prosinec 2023, v: *prezentaci původní úpravy varhanní skříně a hracího stolu; postupně by mělo být provedeno vyplynování varhaní skříně in-situ, po odstrojení hracích prvků bude vnitřní část skříně očištěna mýdlovou vodou (jádrové mýdlo vymýváno čistou vodou hubkami do sucha), následovat bude aplikace prostředku Lignofix I-Profi 2x nátěrem pomocí štětců, čištění od prachu a špíny pohledových ploch skříně mýdlovou vodou neutralizovanou terpentýnem do sucha smotky vaty či gázy do sucha; čištění řezb jemněji taktéž mýdlovou vodou neutralizovanou terpentýnem do sucha smotky vaty či gázy, někde jen navlhčenými smotky vaty s destilovanou vodou či dočištění chlebovou střídkou, odstranění lokálních přemaleb odstraňovači nátěrů, acetonem, případně dalším vhodným rozpouštědlem neutralizovaným terpentýnem do sucha smotky vaty či gázy, případné lokální špánování výraznějších mezer mezi spoji, klížení uvolněných spojů; doplňky dřeva, rekonstrukce výplní nebo sekundární defekty pláště (díry, odřezané části výplní nebo odřezaná část římsy) jehličnatým dřevem; k lepení bude použit rybí klíh nebo PUR lepidlo, dořezby chybějících částí (cimbuří, lišty aj.), tmelení defektů tmely fa Clou a řezb křehkými tmely, tmelení dírek od červotoče voskovými tmely, retuše fládrů akvarelem nebo akrylovými barvami a*

dotvářeny olejoprskyřičné barvy Maimeri v damarovém laku, závěrečná konzervace povrchu běleným voskem rozpuštěným v terpentýnu pomocí gázy a flanelu, zlacené části budou zlaceny plátkovým zlatem dukát pokládané na červený nebo okrový podklad, provedení textové a fotografické dokumentace;

jsou z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné při dodržení následujících podmínek:

1. Držitel povolení MK ČR k restaurování, jež bude práce provádět, bude držitelem povolení k restaurování uměleckořemeslných povrchových úprav na nefigurálních dílech;
2. Po skončení prací bude zpracována Závěrečná restaurátorská zpráva, která bude do 60 dnů po ukončení restaurování odevzdána v jednom paré NPÚ, územnímu odbornému pracovišti v Olomouci k archivaci.

Odůvodnění:

Městský úřad Šumperk, odbor výstavby, oddělení státní památkové péče, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče obdržel dne 11.1.2024 žádost žadatele, kterým je Římskokatolická farnost Rapotín, IČO 67341896, Družstevní č.p. 122, 788 14 Rapotín, o vydání závazného stanoviska ve věci restaurování varhanní skříň v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Rapotíně - nemovitá kulturní památka kostel Nanebevzetí Panny Marie, Rapotín, rejstříkové číslo ÚSKP ČR 101991, na pozemku parc. č. 1236 v katastrálním území Rapotín. Dnem podání žádosti, tj.: 11.1.2024 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. 5209/2024 VYS-PP/MOPA.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Rapotín je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 101991. Varhany jsou umístěny v západní straně lodi na kruchtě. Mohutná varhanní skříň je provedena v novogotickém slohu v roce 1874, navazující na novogotický interiéř kostela. Skládá se ze dvou vyšších bočních věží a nižší střední částí rozdělenou do tří polí. Vrchol skříň zdobí jakoby cimbuří na profilované koruně římsy. Boky věží podírají nárožní pilastry, střední část tvoří dva polosloupky s hlavicemi ve vrcholu dekorovány vázami. Na věžích ve vrcholu jsou ve dvou podélných prohlubních nápisy autorů F. RIEGER & SOHNE vlevo a JAGERNDORF vpravo. Oba nápisy jsou patrně zlaceny plátkovým zlatem. Píšťalovou část architektury vytváří novogotické tvarosloví v tzv. jeptišky, ve vrcholu dekorované po stranách trojlístky. Spodní část skříň tvoří kazetování uvnitř dekorované lištami blízké tvaru „jeptišek“ v píšťalové části. Barevně je skříň řešena kombinací - rámování v tmavě hnědém fládrováním a vnitřní plochy jsou řešeny ve světlejším, teplejším odstínu fládru – podkladu. Řezby, písmo, kraby další detaily dekorace varhan jsou řešeny zlacením, patrně plátkovým zlatem na mixtion.

Varhany jsou významnou uměleckořemeslnou součástí kostela architektonicky sjednocenou s ostatním mobiliářem. Varhanní skříň je poškozená. Především dřevo, které je napadeno aktivním červotočem. Lokálně jsou zřejmá mechanická poškození (ulomené cimbuří, lišty rámování a mnoho mechanických vrypů ve spodní partiích). Místa jsou viditelně uvolněné truhlářské spoje. Povrchová úprava je značně znečištěna prachovými depozity, exkrementy, ztmavými laky a sekundárními lokálními úpravami (již zoxidovanou práškovou imitací zlata - zlacené prvky).

Vzhledem ke skutečnosti, že Městský úřad Šumperk, odbor výstavby, oddělení státní památkové péče, jsou známy všechny podstatné skutečnosti a žádost poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, bylo upuštěno od ústního jednání spojeného s místním šetřením.

K zamýšleným pracím se písemně vyjádřil dne 23.1.2024 (doručeno dne 23.1.2024) NPÚ (Národní památkový ústav, ú.o.p. Olomouc, IČO 75032333, Horní náměstí 25, 779 00 Olomouc 9) pod č. jednací NPU-391/3647/2024.

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyzval správní orgán účastníky řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k jeho podkladům do 7 dnů od doručení tohoto oznámení. Účastník řízení svého práva nevyužil.

Předložený záměr řeší restaurování varhanní skříně v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Rapotíně. Záměr restaurování varhanní skříně v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Rapotíně podle předložené žádosti a návrhu bude v souladu s památkovými hodnotami předmětné stavby za předpokladu dodržení výše uvedených podmínek. Zamýšlená úprava, kdy má dojít k restaurování varhanní skříně přispěje k lepšímu technickému stavu, nenarušuje zájmy památkové péče, jelikož není v rozporu s obecnými principy uplatňovanými pro restaurování kulturních památek, kdy je kladen důraz na nejcitlivější způsob přístupu k památkově chráněné struktuře, který uchovává její hmotnou substanci, včetně stop stáří či fragmentárnosti dílčích struktur. Provedením restaurování dojde ke zlepšení stávajícího stavu varhanní skříně a zároveň nedojde k poškození jejich památkových hodnot.

Podmínka týkající se zhotovitele restaurátorských prací vychází z nutnosti konkrétněji specifikovat typ povolení k restaurování (dle třídníku specializací), jelikož tato skutečnost nevyplývá ze zákona, kdy v zákoně obecně stanovená povinnost provádět obnovu kulturní památky, jež je dílem výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi restaurátorem, nespécifikuje přesně, držitel jakého povolení může danou památku restaurovat. Protože varhanní skříň je třeba v obecné rovině charakterizovat jako uměleckořemeslné dílo s uměleckořemeslnou úpravou, obnovné práce může provádět pouze restaurátor s daným typem platného povolení MK ČR.

Podmínka zpracování závěrečné restaurátorské zprávy je uvedena v souladu s ust. § 10, odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších právních předpisů. Podmínka určuje konkrétní časové období, do kdy má být restaurátorská zpráva odevzdána.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ust. § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Olomouckého kraje podáním u zdejšího správního orgánu.

otisk úředního razítka

Monika Paulová DiS.
vedoucí oddělení

Obdrží:

do vlastních rukou:

Římskokatolická farnost Rapotín, IDDS: fgthdqt

na vědomí:

Národní památkový ústav, IDDS: 2cy8h6t